

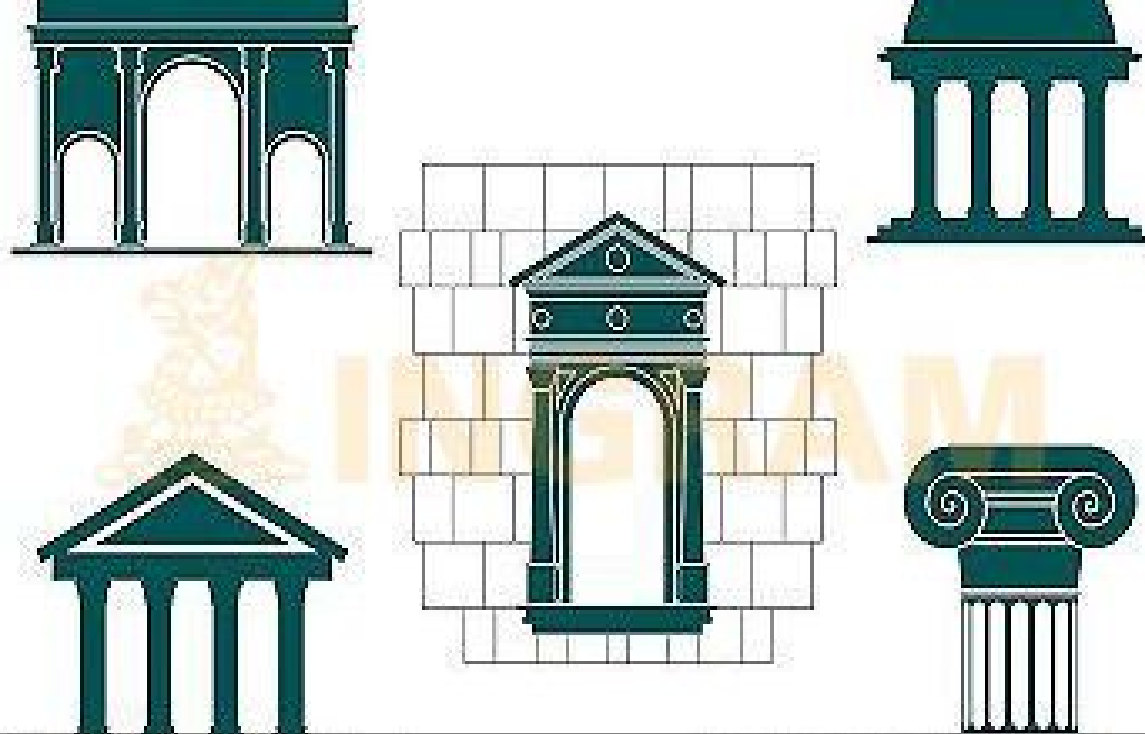
Diagnostica e conoscenza dei beni architettonici e culturali

La ricerca affronta il tema dell'approccio metodologico per la conoscenza dei beni architettonici e culturali, finalizzata alla loro tutela e conservazione nel tempo. Lo studio è stato condotto seguendo il protocollo procedurale del Progetto Logico del Rilievo (PLR), avviando una sperimentazione diretta in campo per il caso della cappella S. Rocco - Nichelino (TO). L'obiettivo primario è stato la dimostrazione delle potenzialità di analisi delle tecniche di diagnosi del costruito, della loro corretta applicazione e della possibilità di integrazione con il PLR. È emerso l'aspetto interessante della diagnostica integrata per finalità di conservazione dei beni architettonici e culturali. L'uso in forma integrata di specifiche procedure e di moderne tecniche d'indagine come la termografia hanno costituito l'elemento innovativo di un percorso di analisi capace di definire lo stato di degrado e la conoscenza diretta e indiretta del bene indagato. Tale esperienza potrà essere un modello o un utile riferimento per tutti i professionisti del settore edile e del restauro che abbiano la sensibilità di prendere coscienza della complessità del tema e delle procedure di analisi del costruito.



Saverio Bevilacqua

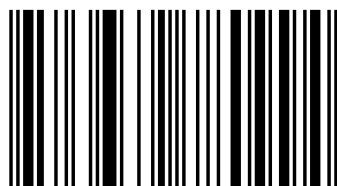
Laureatosi in Architettura c/o il Politecnico di Torino esercita attività di Diagnostica N. D. Dal 1989 è titolare e direttore d'impresa edile; eroga consulenze tecniche per aziende, privati e progettisti; è autore di articoli tecnici. Dal 2002 ha maturato specifiche competenze nell'analisi delle patologie di degrado delle costruzioni.



Saverio Bevilacqua

Diagnostica e conoscenza dei beni architettonici e culturali

La metodologia applicata a un caso studio reale: la Cappella S. Rocco - Nichelino (TO)



978-3-639-78099-4

Bevilacqua

EAI
edizioni accademiche italiane